

Agde Les gitans d'ici à l'œuvre pour inscrire la rumba à l'Unesco

La communauté agathoise est associée à ce vaste projet piloté depuis Perpignan.

L'Agathois Thierry Patrac, représentant la communauté gitane locale, vient de s'engager aux côtés de Gino Soles, représentant de l'association des Gitans du grand sud, dans un vaste projet visant à inscrire la rumba catalane au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Un projet porté depuis 2 ans environ par l'association Karu Prod, basée à Perpignan. Hervé Parent, à la tête de cette association, entend s'appuyer sur des référents de terrain, de Barcelone à Toulouse jusqu'à Nîmes, en passant par la Camargue, pour mener son dossier à bien. « On va vers une reconnaissance. On veut mettre en lumière quelque chose d'important qu'on regarde souvent mal. Permettre aux gens de regarder ce qui existe autrement que par le prisme des préjugés », souligne-t-il.

« Travail de mémoire »

En visite à Agde il y a quelques jours, il expliquait sa démarche : « Sur le bassin d'Agde, il y a une culture très forte et une expression de la rumba très forte. L'idée est de travailler avec les leaders



■ Gino Soles et Thierry Patrac vont soutenir Hervé Parent dans son ambitieux projet.

locaux pour mettre en lumière tous les projets et mettre en réseau tout ce qui existe en matière de promotion, de valorisation, de transmission et de travail de mémoire sur la rumba. » Une matière qui, une fois recueillie, doit nourrir le dossier à destination de l'Unesco. Plusieurs collectivités ont déjà apporté leur soutien, à l'image des Villes de Barcelone, Perpignan, du département des Pyrénées-Orienta-

les... Mais « ce sera long, il faut encore prévoir au moins 2 ou 3 ans pour arriver au bout », prévient Hervé Parent. « On peut aussi récupérer une partie de notre culture qu'on a un peu oubliée », souligne Gino Soles. « Car la transmission qui se faisait de père en fils on ne la retrouve plus... » Dès la rentrée, avec les universités de Toulouse et Montpellier - qui ont un département patrimoine immatériel -

des fiches vont être réalisées et mises en ligne sur le site internet candidaturarumba.eu Thierry Patrac, lui, va transmettre ses archives, disques vinyles, cassettes vidéos, et faire passer le mot. Pour que tous les foyers de rumba agathois - artistes, associations, initiatives - soient représentés. « C'est important qu'Agde apparaisse dans ce projet », estime-t-il.

MÉLISSA ALCOLÉA
malcolea@midilibre.com