

## La rumba catalana quiere ser Patrimonio Cultural de la Humanidad

El 28 de marzo diferentes expertos reconocidos participarán en una mesa redonda para aportar estrategias de impulso a la rumba catalana y los criterios para su candidatura



El padre de la rumba, Pere Pubill Calaf, 'Peret', en 2010. (Efe)

**Autor** EP

**Fecha** 17.03.2015 – 13:58 H.

La rumba catalana se postulará como candidata a ser reconocida Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en un gesto que impulsado por la Semana de la Rumba Catalana, junto a la Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) y la representación en Barcelona de la Comisión Europea.

El 28 de marzo diferentes expertos reconocidos participarán en una mesa redonda para aportar estrategias de impulso a la rumba catalana y los criterios para su candidatura, ha anunciado este martes en un comunicado la Esmuc, donde se celebrará el evento.

Completará el acto la actuación de los músicos Peret Reyes & Tato, que ofrecerán en primicia parte de su espectáculo conjunto, mientras que el grupo 9SON pondrá el broche final a la jornada por la noche, con un concierto en la Sala Apolo de Barcelona.

El director de la Representación de la Comisión Europea en Barcelona, Ferran Tarradellas, dará la bienvenida a los asistentes, junto al director general de la Esmuc, Josep Borràs, mientras que el director de la Escola de Música Moderna de Girona, David Coll, moderará el encuentro.

El debate contará con la participación del etnomusicólogo y director del Museu de Música de Barcelona, Jaume Ayats; el presidente de la Fundació Privada Taller de Músics, Lluís Cabrera; el antropólogo y secretario de la asociación Foment de la Rumba Catalana (Forcat) y la etnomusicóloga y profesora del Conservatorio del Liceu, María Jesús Castro, entre otros.