

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Girona

Lunes, 13 de julio 2015

Premen l'accelerador perquè la rumba catalana sigui Patrimoni Cultural i Immaterial de la UNESCO abans del 2020

Girona ha acollit l'acte fundacional de la candidatura que ha comptat amb l'assistència d'entitats i polítics francesos

Girona | 11/07/2015 - 13:41h

ACN

Els impulsors del projecte ho tenen clar: la rumba catalana és l'únic estil musical i gènere nou que ha sorgit dins de les comunitats urbanes durant el segle XX. "Volem defensar-ho i desenvolupar-ho més, ens interessa fer teixit social i potenciar els valors que implica i que s'associen a aquesta música perquè s'irradiï al conjunt de la societat", ha explicat una de les membres de la comissió executiva de la candidatura de la rumba catalana per ser Patrimoni Cultural i Immaterial de la UNESCO, Carla Gordo.

De moment, aquest dissabte s'ha fet un pas més perquè això sigui una realitat. Aquest matí, des de les deu i fins passades la una del migdia, les entitats impulsores del projecte han realitzat l'acte fundacional de la candidatura a l'espai cultural de la Mercè de Girona. "Hem fet un fòrum obert al públic i volem repetir-ho cada any. Avui hem explicat el treball fet, com s'articula la comissió organitzadora i el calendari que tenim", ha explicat un dels màxims impulsors de projecte, director de l'Escola de Música Moderna de Girona, creador de la Setmana de la Rumba Catalana i membre de la comissió executiva de la candidatura, David Coll.

L'acte ha comptat amb l'assistència de membres del Departament de Cultura de la Generalitat i del Ministeri de Cultura francès que, des del principi, han mostrat el seu suport. "La rumba és una manifestació cultural que aglutina els dos territoris i és un somni col·lectiu que hem obert i ràpidament s'hi ha sumat tota mena d'entitats i organismes", ha comentat Gordo.

I és que el projecte ha despertat passions a banda i banda dels Pirineus. La iniciativa està encapçalada per tres entitats: la Casa Musical de Perpinyà, l'Escola de Música Moderna de Girona i l'associació sense ànim de lucre Foment de la Rumba Catalana (FORCAT) que des de fa anys treballen per potenciar la visualització d'aquest gènere musical. "Tenim el suport de moltes entitats, de la comunitat gitana, d'empreses culturals com la SGAE i d'organismes polítics. Tot això ens fa pensar i ens demostra que la nostra idea és un objectiu compartit i que hi ha interès", assenyala Gordo.

L'acte d'aquest dissabte, tal i com ha explicat Coll, ha estat per prémer l'accelerador i mostrar que la iniciativa està viva. Les associacions tenen clar que es tracta d'un objectiu a llarg termini ja que per arribar a la UNESCO primer s'ha de crear un dossier, passar el filtratge de l'Estat i cal que la idea tingui el suport del món acadèmic, científic i de la societat civil.

Tot i això, estan esperançats i preveuen que el seu desig pugui ser una realitat en quatre anys, abans del 2020. "Tot just ara començarem a fer el dossier. Fins ara hem treballat molt per tenir els requisits i requeriments que es demanaven i el calendari que ens hem marcat és que la rumba pugui entrar a la llista de la UNESCO en quatre anys", han comentat Gordo i Coll.

Otras noticias



Desmantelada una peluqueria en la que las estilistas cortaban el pelo desnudas



Una foto de Sergio Ramos en Ibiza causa polémica en las redes sociales



Daniella Chavez cumple su promesa



Leo Messi, acosado en Turks & Caicos

En otras webs