

Presenten la candidatura perquè la rumba catalana sigui Patrimoni de la UNESCO

La Casa Musical de Perpinyà, l'Escola de Música Moderna de Girona i Foment de la Rumba Catalana (FORCAT) han organitzat un fòrum obert a Girona per difondre el seu objectiu

ACN GIRONA | ACTUALITZADA EL 11/07/2015 18:38



Un instant durant l'acte de presentació fundacional de la candidatura de la rumba catalana per ser Patrimoni Cultural i Immaterial de la UNESCO /ACN

La Casa Musical de Perpinyà, l'Escola de Música Moderna de Girona i l'associació sense ànim de lucre Foment de la Rumba Catalana (FORCAT) han presentat aquest dissabte a la Mercè a Girona, la candidatura perquè la rumba catalana sigui Patrimoni Cultural i Immaterial de la UNESCO abans del 2020. L'acte ha consistit en un fòrum públic obert on han assistit veïns, interessats i autoritats de la Generalitat i de l'altra banda dels Pirineus.

Els impulsors del projecte ho tenen clar: la rumba catalana és l'únic estil musical i gènere nou que ha sorgit dins de les comunitats urbanes durant el segle XX. "Volem defensar-la i desenvolupar-la més, ens interessa fer teixit social i potenciar els valors que implica i que s'associen a aquesta música perquè s'irradiï al conjunt de la societat", ha explicat una de les membres de la comissió executiva de la candidatura de la rumba catalana per ser Patrimoni Cultural i Immaterial de la UNESCO, Carla Gordo. "La rumba és una manifestació cultural que aglutina els dos territoris -ha afegit- i és un somni col·lectiu que hem obert i ràpidament s'hi ha sumat tota mena d'entitats i organismes". I ha subratllat que tenen "el

suport de moltes entitats, de la comunitat gitana, d'empreses culturals com la SGAE i d'organismes polítics. Tot això ens fa pensar i ens demostra que la nostra idea és un objectiu compartit i que hi ha interès", assenyala Gordo.

Les associacions tenen clar que es tracta d'un objectiu a llarg termini ja que per arribar a la UNESCO primer s'ha de crear un dossier, passar el filtratge de l'Estat i cal que la idea tingui el suport del món acadèmic, científic i de la societat civil.

Tot i això, estan esperançats i preveuen que el seu desig pugui ser una realitat en quatre anys, abans del 2020. "Tot just ara començarem a fer el dossier. Fins ara hem treballat molt per tenir els requisits i requeriments que es demanaven i el calendari que ens hem marcat és que la rumba pugui entrar a la llista de la UNESCO en quatre anys", han comentat Gordo i Coll.