

noticias de Navarra

Diario de Noticias de Navarra. Noticias de última hora locales, nacionales, e internacionales.

La rumba catalana revive y reivindica ser patrimonio de la humanidad

El género vive un momento dulce con bandas jóvenes dispuestas a innovar y veteranos que regresan a escena

Domingo, 29 de Marzo de 2015 - Actualizado a las 06:07h

barcelona - Músicos y expertos impulsaron ayer la candidatura de la rumba catalana como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en un momento dulce para este género musical, con bandas jóvenes dispuestas a innovar y veteranos que vuelven a los escenarios para mantener vivo el legado de Peret. Es el caso de Txarango, que acaba de conseguir dos discos de oro con sendos álbumes que no son propiamente de rumba catalana, pero están muy influenciados por esta música. Mientras los jóvenes recogen sus primeros éxitos, pioneros de la rumba como Chacho vuelven a grabar discos. Chacho, que junto a Peret y El Pescaílla es considerado uno de los padres de la rumba catalana, mantuvo un largo silencio discográfico desde 1977 hasta 2011, y acaba de grabar un nuevo elepé con Maruja Garrido y Lita Clavel. "Un músico siempre es músico, y si ves que la música que tú haces pasa por un buen momento es normal que te pongas a grabar con la esperanza de que te saldrán conciertos", afirmó el profesor de ESMUC, Ignasi Zamora. Carla Gordo, cantante de 9SON, cree que la muerte de Peret ha sido un revulsivo: "Los jóvenes nos hemos quedado huérfanos y nos alegra mucho ver subir al escenario al resto de nuestros mayores". - Efe

COMENTARIOS: [Condiciones de uso](#)

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.
- Diario de Noticias se reserva el derecho a eliminarlos.