

VÍVELO EN EL CAMP NOU **TICKETS DISPONIBLES** **#YO ESTUVE AHI** **OVT**



Magneta Comparteix 12 Tweet 20 +1 0 [guarda l'article](#)

## 9Son reivindica la rumba catalana

• El grup actua a l'Apolo dissabte dins d'una jornada d'actes per difondre la candidatura d'aquest estil musical a patrimoni de la Unesco

Jordi Palmer | Actualitzat el 27/03/2015 a les 13:43h  
Arxivat a: Cultura, música, rumba catalana, 9son

En el marc de la jornada de promoció de la rumba catalana com a candidata a formar part del Patrimoni Cultural de la Humanitat per la Unesco, el grup 9Son oferirà un concert a la Sala Apolo (23h), on donarà suport explícit a l'intent de donar a conèixer aquest estil musical arreu del món i al temps hi presentarà els seua últim disc, 'Issim' (Lbam, 2015).



El grup, conegut per un estil musical de fusió on hi tenen lloc estils com la massixa rumba catalana però també la sala i altres ritmes taitians, està implicat en la reivindicació de la rumba catalana a partir de l'associació Setmana de la Rumba Catalana, una de les entitats impulsores de la candidatura. En aquest sentit, Carla, la cantant de la formació, recorda que cal donar importància "al bagatge històric de la rumba catalana", tot i ser "conscients que la candidatura és un objectiu a mitjà o llarg termini", però que en tot cas, "si no som nosaltres qui ho defensem, no ho farà ningú".

Dins d'aquesta jornada, diferents experts participaran a l'Espum en una taula rodona per aportar estratègies d'impuls a la rumba catalana i els criteris per a la seva candidatura. Completaran l'acte l'actuació dels músics Peret Reyes & Tato, que oferiran en primícia part del seu espectacle conjunt, mentre que el grup 9Son actuarà al vespre amb la intenció d'oferir "el fi de festa d'aquest dia reivindicatiu".

### Disc en descàrrega gratuïta

Pel que fa al disc, Ferran, el pianista i director de la formació, defensa que aquest estigui en descàrrega gratuïta, tot assegurant que la música de la banda és "molt viralitzable, i utilitzar Internet permet arribar a tothom de manera gairebé immediata". Ara bé, també hi ha el format físic, perquè "té més qualitat de so i a més hi ha el disseny". En tot cas, recorda que el grup està encarat a fer concerts: "El nostre negoci són els directes, perquè venent discos no pots guanyar-te la vida".

'Issim', un "superlatiu molt utilitzat al grup" omplert amb les col·laboracions de Cantablie, Txarango, La Troba Kung Fu, Aupa Quartet i Vicenç Solsona, i mostra un recull del so de 9Son. "Al disc donem la nostra versió de la rumba catalana, però no només fem rumba, tenim un estil molt nostre amb pinzellades de molts estils entre els quals hi ha la rumba catalana".

### La infàmia



21 comentaris

Última hora
Més llegit
11:07 Mar un motorista de 39 anys després de patir un accident a Cubelles
11:04 La modernitat d'un vermut de més de 130 anys
10:54 La UeG i universitats col·laboraran en investigació i docència
10:30 Un ciberatac jihadista asura les emissions del canal francès «TV5 Monde»
10:28 I després del vestit negre o blau, arriba el gris que puja a baliva?
10:12 Mig centenar de cancel·lacions i retards al Pral per la vaga a França
10:09 Margallo també vincula Convergència i jihadisme
10:09 Els possibles objectius dels presumptes jihadistes armats a Catalunya
10:00 Margallo exhibeix «esplèndides relacions» amb Itàlia i obvia el procés
09:54 Cita celebrada al llarg del 2015: els set segles de la Fira de Sant Elic



### A la portada de Nació Digital



#### Margallo exhibeix «esplèndides relacions» amb Itàlia i obvia el procés

Es reuneix amb el seu homòleg italià i assegura que només han parlat de temes internacionals | Referint-se a Crimeò, diu que "la comunitat internacional no pot reconèixer la DUI"