

La rumba quiere ser patrimonio

□ El sector escenifica este sábado su unión para que la Unesco declare la rumba Patrimonio Cultural de la Humanidad, como el flamenco



La bailaora La Chunga.

ANA MARÍA DÁVILA > Barcelona

Actualizado: 27/03/2015 13:05 horas

Como los castells o el flamenco. La rumba catalana también quiere que la Unesco la declare Patrimonio Cultural de la Humanidad. Méritos no le faltan, obviamente. Y este sábado el sector celebrará **un encuentro asambleario para debatir las estrategias** y los criterios que seguir a la hora de impulsar dicha candidatura.

La jornada, que tendrá como escenario la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), contará con la participación de su director, Jose Borràs; los responsables del Museu de la Música y el Taller de Músics, Jaume Ayats y Lluís Cabrera; el secretario de la asociación Foment de la Rumba Catalana (FORCAT), Martí Marfà; la etnomusicóloga y profesora del Conservatori del Liceu, María Jesús Castro; el rumbero Sicu Carbonell; y el subdirector de la Casa Musical de Perpinyà, Hervé Parent. También estará presente **el director de la Representación de la Comisión Europea en Barcelona, Ferran Tarradellas.**

«Nuestro objetivo final es conseguir este reconocimiento a fin de dar valor a un género que es un marcador cultural y una insignia para Cataluña», señala la cantante y pedagoga Carla Gordo, una de las organizadoras del encuentro en su calidad de miembro de la Setmana de la Música Catalana, una iniciativa musical transfronteriza que organizan conjuntamente la Casa Musical de Perpinyà y la Escola de Música Moderna de Girona, impulsora del proyecto.

«El encuentro de este sábado es un primer paso, que nos permitirá a todas las partes implicadas definir en qué lugar estamos, aportar ideas y sentar las bases para **establecer una plataforma y un calendario que nos permita poner en marcha la candidatura**», señala Gordo, quien considera que los representantes de la Unión Europea ya hayan expresado su interés en el proyecto «es muy sintomático».

Forcat, la asociación que hasta ahora ha liderado la promoción y el reconocimiento de la rumba, será una de las entidades que estará presente en esta convocatoria. «Es una reivindicación muy importante, pero para conseguirla hay que ir paso a paso. Y el primero creo que tendría que ser **la definición de lo que es y lo que no es rumba catalana, porque éste es un tema en torno al cual siempre ha habido mucha polémica**», señala el artista **Txarly Brown**, presidente de Forcat, entidad que ya en 2010 consiguió que el ayuntamiento de Barcelona declarara la rumba Patrimonio Cultural de la ciudad.

«Luego llevamos esta misma petición al Parlament, pero todavía estamos a la espera que se pronuncie. Quizá antes de presentar la candidatura a la Unesco tendríamos que conseguir que hubiera también un reconocimiento previo a nivel del gobierno catalán, primero, y a nivel estatal o europeo, después», opina Brown.

Para el compositor, intérprete y especialista en música tradicional **Marcel Casellas**, la rumba es «uno de los géneros básicos, y a la vez el más moderno, de la tradición catalana. Es un género transversal que aparece en todos los ámbitos: tanto la toca un grupo de *grallers* como uno de pop, y se escucha igual en un encuentro de *gegants* como en un *ball de tarda*. Y a mi juicio es uno de los máximos puntos de conexión entre comunidad gitana y la paya, ya que en su nacimiento y desarrollo intervienen tanto músicos de un colectivo como del otro».

Los especialistas también son unánimes al afirmar que **la rumba catalana goza ya de pleno reconocimiento como acervo cultural catalán**, que no hay que temer a su fusión con otros géneros, aquella mezcla que tanto preocupaba al desaparecido Peret. «Espero que un proyecto como éste beneficie a la rumba, pero también quiero pensar que si no se consigue continuaremos haciendo rumba igualmente», concluye Casellas.

De momento, y como final de fiesta, la jornada del sábado se cerrará con la actuación de un grupo representativo de la nueva generación de rumberos catalanes, 9Son, que a partir de las nueve de la noche presentará, en la Sala Apolo, su último disco, *Íssim*.